

IL LAVORO DELL'ARTISTA: AUTORITRATTO

Workshop di orientamento

Docente: MONICA MAZZONE

Durata: 3 ore

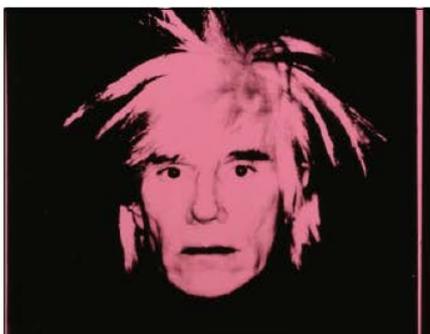
Tipologia attività formativa: TEORICO – PRATICA

Descrizione:

Attività di laboratorio creativo e progettazione di un autoritratto per avvicinare gli studenti alla figura professionale dell'artista attraverso un'analisi della questione identitaria.

Lavorare alla creazione di un'immagine che rappresenta se stessi, non è solo un'esperienza intensa e suggestiva che ci permette di evocare vissuti personali e emozioni, è soprattutto la possibilità progettuale di osservazione empatica del proprio essere attraverso cui conoscere gli altri.

L'individuazione di un racconto intimo che differisce dalla necessità di autopromozione che costantemente viene propinata nella contemporaneità; uno spazio di dialogo in cui la consapevolezza espressiva incontra in un'intenzione professionale.



- Dall'idea all'immagine. Teoria e pratica nel percorso creativo
- Selfie ed anti-selfie. Il principio identitario, la metamorfosi e gli artisti
- Esprimersi nell'esprimere: la pratica dell'autoritratto
- La figura professionale dell'artista nella società contemporanea.

COMPETENZE SOLLECITATE:

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di comunicare costruttivamente
- Creatività pragmatica e immaginazione
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.