

## ANTICHE TECNICHE DI DORATURA E DI PITTURA SU TAVOLA

Workshop di orientamento

Docente: MARIA CAROZZI

Durata: 2/3 ore

Tipologia attività formativa: TEORICO – PRATICA

Descrizione:

Introduzione panoramica alle tecniche antiche nella storia, della pittura su tavola, dei differenti metodi di doratura e le possibili tecniche decorative della foglia metallica.

Illustrazione di tutte le fasi di realizzazione per l'esecuzione di un dipinto a tempera su tavola con fondo oro, presentazione dei materiali e degli strumenti utilizzati dall'antichità descrivendone le caratteristiche e le funzionalità.

Saranno presentati "modelli" - tavolette campione e immagini significative di dipinti su tavola con la tecnica della tempera e della doratura come esempi di espressione artistica della storia dell'arte italiana dei "Fondi Oro".

Realizzazione pratica per ciascuno allievo di un piccolo manufatto, copia di una porzione/ decorazione di un'opera storicizzata con la tecnica della tempera a uovo, e della doratura a missione su un supporto ligneo preparato.