



Candidatura N. 1003029 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	LS GALILEO GALILEI
Codice meccanografico	COPS02000A
Tipo istituto	LICEO SCIENTIFICO
Indirizzo	VIA VOLONTARI DELLA LIBERTA' 18/C
Provincia	CO
Comune	Erba
CAP	22036
Telefono	0313338055
E-mail	COPS02000A@istruzione.it
Sito web	www.galileierba.gov.it
Numero alunni	655
Plessi	COPS02000A - LS GALILEO GALILEI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003029 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Triangolo Lariano: dalle caratteristiche vegetazionali a quelle faunistiche, dalla geologia e paesaggio del territorio all'astronomia	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	La Riserva Val Bova del Triangolo lariano: geologia e carsismo della Riserva, caratteristiche vegetazionali, faunistiche e storico-culturali della Riserva	€ 4.977,90
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Arte e architettura del Triangolo Lariano: progettazione e realizzazione di un percorso turistico alla scoperta delle bellezze storico artistiche	€ 4.977,90
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Il Parco Lago Segrino del Triangolo lariano: dall'idrologia alla geomorfologia del lago Segrino, dalle caratteristiche vegetazionali e faunistiche del Parco agli aspetti storico-culturali	€ 4.977,90
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Arte e architettura del Triangolo Lariano: visite guidate e laboratori didattici	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Arte e architettura del Triangolo lariano: creazione e realizzazione di una mostra documentale	€ 4.873,80
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.971,50

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Arte e natura: patrimonio della comunità

Descrizione progetto	<p>Arte e natura: patrimonio della comunità. Studenti protagonisti della valorizzazione dei beni artistici e paesaggistici del Triangolo Lariano</p> <p>Il progetto prevede il coinvolgimento degli studenti di classe quarta del Liceo "G. Galilei" di Erba che saranno divisi in due macro-gruppi, quello delle sezioni del Liceo a indirizzo tradizionale e quello a indirizzo scienze applicate.</p> <p>Sono previste due fasi distinte. Nella prima gli studenti si formeranno alla conoscenza del territorio del Triangolo lariano attraverso lezioni e attività con docenti e professionisti di Enti convenzionati; verranno affrontati nel corso degli anni argomenti differenti per potenziare le conoscenze e valorizzare ogni aspetto positivo del patrimonio territoriale (come ad esempio l'architettura romanica, il monumento ai caduti di Giuseppe Terragni, i Longobardi, la geologia lariana, la flora e la fauna di Parchi e Riserve, aspetti climatologici del territorio etc). Inoltre in questa fase gli studenti conosceranno direttamente le possibili ricadute professionali degli studi affrontati nel percorso scolastico.</p> <p>In una seconda fase, di natura più operativa, gli studenti sperimenteranno attività specifiche volte alla valorizzazione del patrimonio, attraverso esperienze che li coinvolgeranno direttamente a beneficio della comunità.</p> <p>Per la parte artistica saranno: apertura dei monumenti e visite guidate gratuite per adulti, laboratori didattici museali per studenti di ordini inferiori, progettazione e allestimento di una mostra documentale, creazione di una campagna promozionale (comunicati stampa, grafica, social media)</p> <p>Per la parte scientifica le attività saranno: analisi di dati scientifici ottenuti attraverso osservazioni riguardanti gli aspetti biotici e abiotici di un ecosistema, quelli climatologici e astronomici, allestimento di una mostra documentale, realizzazione di materiale divulgativo, supporto alle visite presso Parchi e Riserve.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il liceo si trova ad operare in un territorio fittamente abitato che si è contraddistinto dal secondo dopoguerra per un'intensa attività industriale e artigianale, con la presenza di aziende medie e piccole.

E' rilevante anche la presenza della grande distribuzione, con i suoi effetti occupazionali, le sue opportunità, ma anche con le sue conseguenze sulla mobilità e sull'assetto del paesaggio locale.

Le difficoltà del comparto produttivo degli ultimi anni hanno in parte bloccato tale sviluppo, provocando fenomeni un tempo sconosciuti: aree manifatturiere dismesse che devono essere "ripensate" circa la loro destinazione d'uso, incremento della disoccupazione, riflessi negativi sui consumi e sull'ambito della distribuzione. A ciò si è accompagnato, un fenomeno immigratorio di non indifferente spessore che non appare, facilmente assorbibile in termini occupazionali.

Sul versante sociale l'Erbese ha vissuto gli anni recenti con apprensioni di minore entità rispetto ad altre aree del Paese i fenomeni di disagio sociale, compresi quelli legati alla già ricordata crescita dell'immigrazione dall'estero. A creare questo clima sostanzialmente costruttivo hanno concorso anche servizi socioculturali presenti sul territorio, molti dei quali interagiscono con le scuole in uno scambio di reciproche opportunità, così che in genere le istituzioni scolastiche sono spesso parti di progetti in rete che riescono ad estendere ad una platea diffusa i propri interventi.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Obiettivi di carattere generale:

- promuovere e diffondere una cultura del servizio e della partecipazione alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio;

Obiettivi specifici:

- realizzare un sempre più stretto raccordo tra la scuola e territorio attraverso una maggiore conoscenza e collaborazione con il contesto culturale degli enti pubblici e privati;
- integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi per arricchire le conoscenze con esperienze attive sul territorio che consentano di sperimentare, approfondire e verificare quanto appreso a scuola;
- sviluppare abilità operative con particolare riferimento alle risorse artistiche e paesaggistiche presenti nel territorio;
- conoscere i beni monumentali del Triangolo lariano;
- conoscere le risorse nell'ambito delle scienze naturali (geologia, botanica, zoologia, meteorologia, astronomia);
- stimolare lo spirito di osservazione e di rielaborazione con creazione di elaborati didattici di vario tipo e agevolare la comunicazione e l'informazione attraverso strumenti tradizionali e nuove tecnologie;
- favorire i legami interdisciplinari (scienze naturali, artistico culturali, linguistiche ed informatiche);
- promuovere il ruolo educativo/culturale attraverso la realizzazione di visite guidate, escursioni e mostre rivolte a studenti di altre scuole del territorio e alla comunità.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La valutazione dei processi attuati negli ultimi anni scolastici, grazie all'abitudine dell'autoanalisi, ha permesso l'implementarsi di azioni ed iniziative rivolte agli alunni della nostra scuola con ricadute concrete anche sul territorio. L'osservazione sistematica dei dati relativi ai bisogni formativi degli studenti, la rilevazione degli esiti dell'attività didattico-educativa e formativa, quali elementi oggettivi che portato alla stesura del RAV per l'individuazione delle priorità verso cui orientare il Piano di Miglioramento della scuola, hanno fatto emergere che il nostro Liceo insiste in un contesto territoriale con un patrimonio ricco di risorse artistiche, culturali e paesaggistiche non sempre adeguatamente valorizzate nelle sue peculiarità. Il Liceo rappresenta un'opportunità per favorire la crescita socio-culturale degli alunni attraverso la conoscenza del loro territorio di appartenenza. A tali fine, sentiti tutti gli attori coinvolti (docenti, alunni, genitori, personale ATA, scuole, enti ed associazioni del territorio), è stato elaborato un programma condiviso tra i docenti e gli esperti specialisti della rete inter-istituzionale con lo scopo di realizzare attività teorico-pratiche interne ed esterne all'istituto, favorendo anche uscite e sopralluoghi in area di studio e di apprendimento professionale. Il progetto coinvolgerà gli alunni delle classi quarte del Liceo tradizionale e delle scienze applicate.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Iniziando dall'esperienza dell'anno scorso con l'attuazione dei due progetti: "Valorizzazione dei beni artistici del territorio" e " Vivere il patrimonio naturalistico e il paesaggio attraverso la scuola" si è provveduto a tenere la scuola aperta anche nel periodo di sospensione dell'attività didattica e, in occasioni di manifestazioni ricorrenti, anche il sabato e la domenica. Gli studenti hanno partecipato numerosi proprio perché la scuola diventa in tal modo centro di aggregazione e sviluppo delle competenze relazionali. Anche per l'anno scolastico 2017/18, per la realizzazione del progetto, si prevede di tenere aperta la scuola nel pomeriggio oltre l'orario curriculare, il sabato e la domenica per le visite guidate nelle aree di studio e durante il periodo estivo. L'apertura della scuola oltre l'orario consente anche attività di laboratorio per la preparazione ed allestimento di mostre documentali, anche con la presenza di personale esterno alla scuola. Si organizzeranno uscite di uno giorno per raggiungere i luoghi di interesse, come monumenti e chiese della città, riserve e parchi naturalistici, laboratori attrezzati al di fuori della sede scolastica come quelli del Museo civico, Osservatorio Astronomico etc.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il liceo è ben integrato nel territorio, ha infatti avuto differenti collaborazioni con diverse Enti pubblici e privati. In particolare questo progetto è stato sviluppato con la Comunità montana del Triangolo lariano che comprende trenta Comuni, la Riserva Regionale Valle Bova, il Parco Lago Segrino, il CAI Sezione di Erba, il Museo archeologico del comune di Erba, i Musei civici di Como, gli Istituti comprensivi dei comuni di Erba, di Ponte Lambro e di Asso. Associazioni culturali e di divulgazione scientifica del territorio come: il Centro Geofisico Prealpino Lariano, le associazioni Un Volo sopra la Vallassina e La Martesana, l'Osservatorio Astronomico di Sormano, con le quali ha in passato stipulato convenzioni per l'attuazione di progetti di valorizzazione dei beni paesaggistici e ambientali. Ogni Ente non solo patrocinerà il progetto scolastico e vi parteciperà attraverso la stipula di convenzioni e partenariati, ma sarà parte attiva nella realizzazione, sia fornendo personale specializzato per la formazione degli studenti che affiancandoli nelle attività operative sul territorio. Queste attività saranno fondate sulla dimensione esperienziale rendendo lo studente protagonista della valorizzazione dei beni, ad esempio conducendo laboratori per bambini, visite guidate per adulti, producendo materiale divulgativo, realizzando la campagna comunicativa-promozionale.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Tutto il progetto prevede un alto livello di coinvolgimento di studenti e famiglie, visto che la maggior parte delle attività previste è finalizzata al coinvolgimento di persone della comunità (privilegiando altri studenti e le loro famiglie) a cui presentare e far sperimentare i beni artistici e naturalistici. A titolo di esempio, tra le numerose attività progettate:

-visite guidate del Parco Lago del Segrino e della Riserva Valle Bova ed attività laboratoriali per studenti di scuole di ordini inferiori;

-partecipazione ad eventi: Giornate Fai, feste di paese;

-realizzazione di pubblicazioni a favore del sistema turistico ambientale con base divulgativa in italiano/inglese;

realizzazione della segnaletica dei percorsi tematici e dei punti attrattivi archeologico-geologici, idrogeologici, della vegetazione e della fauna delle aree protette;

-analisi ed interpretazione di dati scientifici presso l'Osservatorio Astronomico di Sormano ;

-conduzione di visite guidate per adulti ai beni artistici e monumentali e realizzazione di percorsi didattici e laboratori per studenti di scuole di ordini inferiori;

-creazione di una campagna di comunicazione (stampa, new media, grafica) per le giornate di apertura dei monumenti;

-attività di curatela di mostre documentali sul Romanico del Triangolo Lariano, risorse naturalistiche dei Parchi e delle Riserve del territorio.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto è certamente innovativo sotto vari punti di vista: gli apprendimenti disciplinari nell'ambito delle scienze naturali e della storia dell'arte saranno abbinati a beni del territorio dando agli studenti la possibilità di conoscerli e praticarli, anche grazie al contributo di professionisti dei settori coinvolti, facendo così conoscere le ricadute professionali degli studi intrapresi; la scuola si aprirà alla comunità locale su ampia scala (l'intero territorio del Triangolo lariano) proponendo gli studenti come protagonisti attivi della valorizzazione, attraverso la proposta di visite guidate, laboratori, analisi scientifiche e studi storici restituiti in semplici pubblicazioni. Verranno utilizzate metodologie di Cooperative learning e Learning by doing and by creating nella parte di sviluppo del progetto in piccoli gruppi (realizzare la comunicazione tradizionale e social, creare materiale grafico, progettare e allestire una mostra documentale), finalizzato a simulazioni di attività professionale oltre che alla realizzazione di materiale utilizzabile nella comunicazione e sviluppo del progetto. Parte terminale del progetto, conclusa quella formativa e quella di simulazione professionale a piccoli gruppi, sarà il confronto diretto degli studenti fuori dal contesto scolastico con interlocutori diversi come turisti, studenti più piccoli, responsabili e professionisti di Enti coinvolti.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Le attività del progetto sono coerenti con l'offerta formativa della scuola ed ampliano ed integrano quelle già previste dal PTOF (cfr il paragrafo 3.1) nell'ambito dello sviluppo della cultura del patrimonio artistico e ambientale al fine di:

- stimolare la presa in carico e il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano;
- favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del nostro territorio;
- stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

Le attività di tale ambito si svolgono in parte in collaborazione con il FAI e hanno lo scopo di stimolare la presa in carico e il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano.

Inoltre, a partire dall'anno scorso, si sono iniziati percorsi di alternanza scuola e lavoro, tramite convenzioni con gli enti locali, legate alla valorizzazione sia del patrimonio artistico, sia di quello naturalistico, del territorio.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Nelle classi coinvolte non sono presenti studenti con diagnosi di disabilità, mentre il numero di studenti con Bes è molto ridotto. Sarà comunque cura del docente tutor, che costruirà nell'arco dell'anno scolastico un rapporto personale con gli studenti coinvolti nel progetto, avere l'attenzione di osservare l'esistenza di particolari condizioni di difficoltà di tipo sociale o culturale per attivare le necessarie strategie volte al miglior coinvolgimento nelle attività. La natura stessa del progetto si presta comunque alla valorizzazione di ogni studente, indipendentemente dalle particolari predisposizioni individuali, prevedendo una diversificazione delle attività, alcune di natura più teorica altre più strettamente pratiche e laboratoriali, e la presenza di diverse attività da svolgere in piccoli gruppi. In questo caso sarà cura dell'insegnante tutor mediare tra la creazione da parte degli studenti di gruppi omogenei per relazioni personali e conoscenza e la compensazione di competenze diverse necessarie alle varie attività (ad esempio nelle attività di visita guidata da svolgersi in gruppi di tre studenti è necessario che studenti capaci di approfondimento, con competenze comunicative e relazionali siano distribuiti in gruppi diversi in modo da essere di sostegno ad altri).

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Verrà in primo luogo valutata l'esperienza di ogni singolo studente coinvolto nel progetto attraverso una scheda di valutazione finale dell'attività, da compilare all'inizio del mese di giugno, che prevede sia competenze di tipo comportamentale che di performance. Gli elementi necessari alla valutazione saranno raccolti attraverso griglie di osservazione da compilare al termine di ogni step del progetto, a cura del tutor che segue la classe e dei professionisti coinvolti nella realizzazione delle attività. Inoltre gli studenti compileranno una propria griglia di autovalutazione, un questionario di gradimento dell'attività e una relazione finale per meglio conoscere la loro opinione al fine di replicare l'esperienza, con le dovute correzioni, negli anni successivi. La fase iniziale e finale dell'attività prevede il passaggio in consiglio di classe per la condivisione degli obiettivi e la valutazione dell'impatto del progetto sulla classe e su ogni singolo studente. Prevedendo il progetto un significativo impatto sul territorio, sarà cura del tutor preparare semplici strumenti di verifica del gradimento da parte del pubblico delle attività (come brevi questionari facoltativi al termine della visita guidata o dei laboratori da somministrare ai turisti o agli insegnanti di classi che usufruiscono delle attività gestite dagli studenti di classe quarta). Ulteriore strumento di conoscenza dell'impatto sul territorio sarà la conservazione della rassegna stampa dei media locali.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto prevede l'utilizzo di diversi canali di comunicazione che saranno gli stessi studenti a creare e sviluppare e con i quali l'intera attività sarà comunicata all'interno della comunità scolastica e nel territorio. In modo particolare, ci sarà chi lavorerà sui comunicati stampa, allacciando rapporti con la stampa locale, sui social media e sulla grafica, attraverso la realizzazione di manifesti e pieghevoli da stampare e distribuire. Interlocutori privilegiati saranno le famiglie e altre scuole del territorio verso i quali sarà fatta comunicazione mirata. Inoltre un'attività prevede il coinvolgimento diretto di studenti più piccoli del nostro e di altri istituti come protagonisti di attività gestite dai compagni più grandi, come laboratori e visite guidate. Attività specifiche saranno rivolte alla creazione di materiali riutilizzabili come brochure, anche bilingue, di presentazione e descrizione del patrimonio, sia artistico che naturalistico, da lasciare agli Enti che collaboreranno come materiale divulgativo. Inoltre la conclusione dell'attività prevede la realizzazione di una mostra con pannelli da presentare a scuola e da riproporre sul territorio (museo, biblioteche, sedi di Enti)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Elemento determinante per lo sviluppo del progetto è il rapporto con gli Enti locali, che conferma una consuetudine presente anche per altre attività scolastiche. In modo particolare referente privilegiato sarà l'Ente Comunità Montana del Triangolo Lariano che riunisce i Comuni del territorio di riferimento per l'Istituto e con esso altre realtà direttamente dipendenti o affini come, tra gli altri, per la parte storico artistica il Museo civico archeologico del Comune di Erba o per la parte paesaggistico naturalistica il Parco del Segrino, la Riserva Regionale Valle Bova e l'Osservatorio Astronomico di Sormano. Il rapporto tra gli Enti e la scuola sarà formalizzato da apposita convenzione e prevedrà il coinvolgimento nella fase di formazione degli studenti, attraverso la messa a disposizione di professionisti che lavorano per gli Enti come archeologi, geologi, bibliotecari ... e nella fase di realizzazione delle attività garantendo supporto professionale alle stesse o ospitalità presso le strutture, ad esempio per la realizzazione da parte degli studenti di laboratori didattici che coinvolgono altri studenti di ordini inferiori.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
3.1 Cultura del patrimonio artistico e ambientale - 3.1a FAI Ciceroni Per Un Giorno	Pag10 par3.1 - All.2 n°3.1a	http://www.galileierba.gov.it/il-ptof-piano-triennale-offerta-formativa/?aid=9671&sa=0
3.1 Cultura del patrimonio artistico e ambientale - 3.1b Progetto Ville Aperte - Villa Amalia - Erba	Pag10 par3.1 - All.2 n°3.1b	http://www.galileierba.gov.it/il-ptof-piano-triennale-offerta-formativa/?aid=9671&sa=0
3.1 Cultura del patrimonio artistico e ambientale - 3.1f Valorizzazione dei beni artistici del territorio	Pag10 par3.1 - All.2 n°3.1f	http://www.galileierba.gov.it/il-ptof-piano-triennale-offerta-formativa/?aid=9671&sa=0
3.3 - 3.3a Alternanza Scuola-Lavoro Classi Quarte	Pag11 par3.3 - All.2 n°3.3a	http://www.galileierba.gov.it/il-ptof-piano-triennale-offerta-formativa/?aid=9671&sa=0

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. egato
L'associazione culturale La Martesana di Erba, da anni attiva nella promozione del territorio, metterà a disposizione della scuola le conoscenze sui beni storico artistici attraverso visite guidate agli stessi, necessarie per la formazione degli studenti. Gli studenti, dopo ulteriori attività di approfondimento, si faranno carico direttamente di proporre visite aperte al pubblico nei weekend.	1	Gruppo culturale La Martesana	Dichiarazione di intenti	2016 C35C	07/07/2017	Sì
L'associazione 'Un Volo sopra la Valtassina', di natura socio culturale, interverrà nella fase di formazione degli studenti su tematiche riguardanti risorse geologiche e naturalistiche del Triangolo lariano attraverso interventi di esperti a scuola e sul territorio.	1	Un volo sopra la valtassina	Dichiarazione di intenti	2013 C35C	07/07/2017	Sì
Il museo civico archeologico de Comune di Erba avrà un ruolo fondamentale nella parte formativa attraverso il diretto coinvolgimento della direttrice archeologa, sia mediante lezioni a scuola che interventi operativi al museo. Inoltre il museo sarà sede di attività gestite dagli studenti (visite guidate e laboratori didattici)	1	Comune di Erba	Dichiarazione di intenti	2015 C35C	07/07/2017	Sì



<p>La Comunità montana del Triangolo lariano è un Ente pubblico che comprende circa trenta Comuni del territorio interessati alla valorizzazione del loro patrimonio storico, artistico e paesaggistico. Metteranno quindi a disposizione del progetto contatti e relazioni finalizzate all'attuazione del progetto che prevede, ad esempio, aperture di monumenti generalmente chiusi, materiali di studio sui temi affrontati, location per la realizzazione delle attività, escursioni e visite guidate riguardanti il Parco Lago Segrino e la Riserva Regionale Valle Bova.</p>	1	COMUNITÀ' MONTANA TRIANGOLO LARIANO	Dichiarazione di intenti	2014 C35C	07/07/2017	Sì
<p>L'osservatorio astronomico di Sormano sarà coinvolto come sede di attività riguardanti le osservazioni della sfera celeste, sia diurne che notturno, attraverso analisi di dati inerenti l'astrometria e l'astrofotografia. Dai materiali ricavati gli studenti realizzeranno testi per pubblicazioni divulgative, sia attraverso il sito ufficiale sia attraverso mostre.</p>	1	Comune di Sormano	Dichiarazione di intenti	2019 C35C	07/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
<p>L'Istituto comprensivo di Asso sarà coinvolto attraverso progetti che prevedono la partecipazione a visite guidate ai beni artistici e paesaggistici del territorio e a laboratori didattici, creati e realizzati dagli studenti di quarta Liceo. Saranno previsti percorsi differenziati per gli studenti di scuola primaria e di secondaria di primo grado. Alla fine delle attività è prevista la visita guidata alla mostra documentale all'interno degli spazi del Liceo, così da favorire uno scambio tra diversi ordini di scuola</p>	COIC803003 I.C. ASSO	2017 C35C	07/07/2017	Sì



L'Istituto comprensivo di Ponte Lambro sarà coinvolto attraverso progetti che prevedono la partecipazione a visite guidate ai beni artistici e paesaggistici del territorio e a laboratori didattici, creati e realizzati dagli studenti di quarta Liceo. Saranno previsti percorsi differenziati per gli studenti di scuola primaria e di secondaria di primo grado. Alla fine delle attività è prevista la visita guidata alla mostra documentale all'interno degli spazi del Liceo, così da favorire uno scambio tra diversi ordini di scuola	COIC80400V IC PONTE LAMBRO	1977 C35C	06/07/20 17	Si
L'Istituto comprensivo 'G. Puecher' di Erba sarà coinvolto attraverso progetti che prevedono la partecipazione a visite guidate ai beni artistici e paesaggistici del territorio e a laboratori didattici, creati e realizzati dagli studenti di quarta Liceo. Saranno previsti percorsi differenziati per gli studenti di scuola primaria e di secondaria di primo grado. Alla fine delle attività è prevista la visita guidata alla mostra documentale all'interno degli spazi del Liceo, così da favorire uno scambio tra diversi ordini di scuola	COIC85600G I.C. G. PUECHER DI ERBA	2066	14/07/20 17	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il Triangolo Lariano: dalle caratteristiche vegetazionali a quelle faunistiche, dalla geologia e paesaggio del territorio all'astronomia	€ 5.082,00
La Riserva Val Bova del Triangolo lariano: geologia e carsismo della Riserva, caratteristiche vegetazionali, faunistiche e storico-culturali della Riserva	€ 4.977,90
Arte e architettura del Triangolo Lariano: progettazione e realizzazione di un percorso turistico alla scoperta delle bellezze storico artistiche	€ 4.977,90
Il Parco Lago Segrino del Triangolo lariano: dall'idrologia alla geomorfologia del lago Segrino, dalle caratteristiche vegetazionali e faunistiche del Parco agli aspetti storico-culturali	€ 4.977,90
Arte e architettura del Triangolo Lariano: visite guidate e laboratori didattici	€ 5.082,00
Arte e architettura del Triangolo lariano: creazione e realizzazione di una mostra documentale	€ 4.873,80
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.971,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio



Titolo: Il Triangolo Lariano: dalle caratteristiche vegetazionali a quelle faunistiche, dalla geologia e paesaggio del territorio all'astronomia

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il Triangolo Lariano: dalle caratteristiche vegetazionali a quelle faunistiche, dalla geologia e paesaggio del territorio all'astronomia
Descrizione modulo	<p>Il modulo consiste nell'approfondimento di alcune aree tematiche correlate tra loro, sviluppate attraverso la collaborazione di enti/associazioni situati all'interno del Triangolo lariano:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un Volo sopra la Vallassina (aspetti geologici e naturalistici); -Comunità Montana del Triangolo Lariano (aspetti vegetazionali e faunistici); -Osservatorio Astronomico di Sormano (aspetti riguardanti astrometria e astrofotografia). <p>Gli alunni parteciperanno ai primi 3 incontri in classe, di 1 ora ciascuno per ogni ente/associazione, dove verranno presentati gli Organismi e le attività che svolgono. Seguiranno altri 3 incontri in classe, sempre di un'ora per ogni ente/associazione, dove verranno illustrati i progetti che loro hanno realizzato e quelli in corso di realizzazione. Successivamente la classe verrà diviso in 3 gruppi costituiti da 6/7 alunni, ognuno sceglierà un'area tematica da sviluppare. Ogni gruppo farà la formazione sia interna alla scuola con docenti dell'Istituto che presentano specifiche competenze professionali riguardanti la trattazione delle aree tematiche, sia esterna con incontri formativi tenuti dagli esperti degli enti.</p> <p>Verranno effettuate escursioni per conoscere le aree di studio e gli strumenti di lavoro, ma anche per effettuare degli approfondimenti attraverso osservazioni, ricavare elementi e dati (numerici, schematici, fotografici etc) da elaborare in una fase successiva all'interno della sede dell'Ente o presso la scuola. Gli studenti, coadiuvati dai docenti, organizzeranno un laboratorio didattico sulle caratteristiche dell'area di studio con escursioni guidate rivolte agli alunni delle scuole del territorio (classi della primaria e secondaria di primo grado).</p> <p>I dati riguardanti l'area di studio e i risultati ottenuti, verranno informatizzati attraverso attività in laboratorio informatico con la presenza del docente esperto, per la produzione di materiale divulgativo (pieghevoli, cartellonistica etc); quest'ultimi verranno utilizzati per la realizzazione di una mostra dove verranno invitati a partecipare i bambini della primaria e i ragazzi delle medie di primo grado, oltre che i visitatori esterni (genitori e la comunità).</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/03/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	COPS02000A
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il Triangolo Lariano: dalle caratteristiche vegetazionali a quelle faunistiche, dalla geologia e paesaggio del territorio all'astronomia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: La Riserva Val Bova del Triangolo lariano: geologia e carsismo della Riserva, caratteristiche vegetazionali, faunistiche e storico-culturali della Riserva

Dettagli modulo

Titolo modulo	La Riserva Val Bova del Triangolo lariano: geologia e carsismo della Riserva, caratteristiche vegetazionali, faunistiche e storico-culturali della Riserva
Descrizione modulo	<p>Il modulo di approfondimento riguarda aree tematiche diverse da sviluppare in collaborazione con gli esperti di enti/associazioni all'interno del Triangolo lariano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CMTL personale esperto della Riserva Valle Bova (aspetti vegetazionali, faunistici, storico culturali); - CAI/Speleo Erba (aspetti del sistema carsico della Riserva); - Museo archeologico di Erba (aspetti storico culturali). <p>Gli alunni parteciperanno ai primi 3 incontri in classe, di 1 ora ciascuno per ogni ente/associazioni, dove verranno presentati gli Organismi e le loro attività. Seguiranno altri 3 incontri in classe, sempre di un'ora per ogni ente/associazione dove verranno presentati i progetti da loro realizzati e quelli che hanno in corso di realizzazione.</p> <p>Successivamente la classe verrà divisa in 3 gruppi costituiti da 6/7 alunni, ognuno dei quali sceglierà un'area tematica da sviluppare. Ogni gruppo farà la formazione sia interna con docenti dell'Istituto che presentano specifiche competenze professionali riguardanti la trattazione delle aree tematiche, sia incontri formativi esterni tenuti dagli esperti degli enti. Verranno effettuate escursioni per conoscere l'area di studio e gli strumenti di lavoro ma anche per effettuare ulteriori approfondimenti. Gli studenti effettueranno osservazioni, ricaveranno elementi e dati (numerici, schematici, fotografici etc) da elaborare in una fase successiva all'interno della sede dell'ente o presso la scuola. Successivamente gli alunni, coadiuvati dai docenti, organizzeranno un laboratorio didattico inerente il sito di studio mediante escursioni guidate rivolte agli alunni delle scuole del territorio (classi della primaria e secondaria di primo grado).</p> <p>I dati riguardanti l'area di studio e i risultati ottenuti, verranno informatizzati attraverso attività in laboratorio informatico con la presenza del docente esperto, per la produzione di materiale divulgativo con testi anche in inglese (pieghevoli, cartellonistica etc); quest'ultimi verranno utilizzati per la realizzazione di una mostra, dove verranno invitati a partecipare i bambini della primaria e i ragazzi delle medie di primo grado oltre che i visitatori esterni (genitori e la comunità).</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	30/04/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	COPS02000A



Numero destinatari	19 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La Riserva Val Bova del Triangolo lariano: geologia e carsismo della Riserva, caratteristiche vegetazionali, faunistiche e storico-culturali della Riserva

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Arte e architettura del Triangolo Lariano: progettazione e realizzazione di un percorso turistico alla scoperta delle bellezze storico artistiche

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Arte e architettura del Triangolo Lariano: progettazione e realizzazione di un percorso turistico alla scoperta delle bellezze storico artistiche



Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede diverse fasi di progettazione e realizzazione di un percorso alla scoperta del patrimonio artistico del Triangolo lariano, con particolare riferimento alle architetture religiose del periodo romanico, presenti in diversi paesi del territorio e di insediamenti e testimonianze del periodo longobardo, non ancora approfonditamente studiate.</p> <p>L'attività prevede la progettazione da parte degli studenti degli eventi culturali che caratterizzeranno il progetto (aperture e visite guidate, laboratori ...) a partire da titoli, destinatari, contatti... In questa fase sarà ovviamente determinante la presenza di docenti e tutor che guidano il lavoro e hanno preventivamente attivato le necessarie relazioni con Enti e realtà del territorio da coinvolgere. Successivamente attraverso un lavoro in gruppi, secondo metodologie di Cooperative learning e Learning by doing and by creating, gli studenti saranno impegnati a concepire strumenti per una efficace pubblicità alle iniziative: realizzare la comunicazione tradizionale attraverso comunicati stampa per i media locali, attivare e gestire una comunicazione social, creare materiale grafico come manifesti e brochure da stampare e distribuire. Gli obiettivi di questo modulo sono soprattutto di integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi per arricchire le conoscenze con esperienze attive sul territorio che consentano di sperimentare, approfondire e verificare quanto appreso a scuola; Inoltre lo studente è chiamato a sviluppare abilità operative con particolare riferimento alle risorse artistiche e paesaggistiche presenti nel territorio: in questa attività emergono abilità di scrittura, competenze digitali, creatività. I risultati delle attività di questo modulo, che coinvolge tutti gli studenti impegnati in piccoli gruppi, permetteranno di simulare attività professionali legate alla valorizzazione e comunicazione del patrimonio storico artistico, anche attraverso la consulenza di esperti, oltre che a realizzare materiale utilizzabile nella comunicazione e sviluppo del progetto.</p> <p>Ogni materiale prodotto dai gruppi di lavoro sarà valutato e quelli ritenuti più meritevoli ed efficaci saranno selezionati e utilizzati nei mesi successivi per proporre le attività ad un pubblico vasto, previo accordo con attori esterni al progetto (media locali, Enti comunali, Biblioteche, ...)</p>
Data inizio prevista	09/10/2017
Data fine prevista	26/05/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	COPS02000A
Numero destinatari	19 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Arte e architettura del Triangolo Lariano: progettazione e realizzazione di un percorso turistico alla scoperta delle bellezze storico artistiche

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €



Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Il Parco Lago Segrino del Triangolo lariano: dall'idrologia alla geomorfologia del lago Segrino, dalle caratteristiche vegetazionali e faunistiche del Parco agli aspetti storico-culturali

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il Parco Lago Segrino del Triangolo lariano: dall'idrologia alla geomorfologia del lago Segrino, dalle caratteristiche vegetazionali e faunistiche del Parco agli aspetti storico-culturali
Descrizione modulo	<p>Il modulo riguarda approfondimenti di aree tematiche diverse sviluppate attraverso la collaborazione di enti/associazioni all'interno del Triangolo lariano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CMTL personale esperto del Parco Lago Segrino (aspetti idrologici, vegetazionali, faunistici, storico culturali); - Un Volo sopra la Vallassina (aspetti geologici e naturalistici); - Museo archeologico di Erba. <p>Gli alunni parteciperanno ai primi 3 incontri in classe, di 1 ora ciascuno per ogni ente/associazioni, dove verranno presentati gli Organismi e le attività che esso svolgono. Gli studenti seguiranno altri 3 incontri in classe, sempre di un'ora per ogni ente/associazione, dove verranno presentati i progetti da loro realizzati e quelli che sono in corso di realizzazione. Successivamente la classe verrà divisa in 3 gruppi costituiti da 6/7 alunni, ognuno sceglierà un'area tematica da sviluppare. Ogni gruppo farà sia la formazione interna con docenti dell'Istituto che presentano specifiche competenze professionali riguardanti la trattazione delle aree tematiche, sia incontri formativi tenuti dagli esperti degli enti.</p> <p>Verranno effettuate escursioni per conoscere l'area di studio e gli strumenti di lavoro; attraverso osservazioni, gli studenti ricaveranno elementi e dati (numerici, schematici, fotografici etc) da elaborare in una fase successiva all'interno della sede dell'ente o presso la scuola. Successivamente, gli alunni, coadiuvati dai docenti, organizzeranno un laboratorio didattico riguardante l'area studiata per realizzare escursioni guidate rivolte agli alunni delle scuole del territorio (classi della primaria e secondaria di primo grado).</p> <p>I dati ricavati e i risultati ottenuti nello studio dell'area, verranno informatizzati attraverso attività in laboratorio informatico con la presenza del docente esperto, per la produzione di materiale divulgativo con testi anche in inglese (pieghevoli, cartellonistica etc); quest'ultimi verranno utilizzati per la realizzazione di una mostra, dove verranno invitati a partecipare i bambini della primaria e i ragazzi delle medie di primo grado oltre che i visitatori esterni (genitori e la comunità).</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/03/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	COPS02000A
Numero destinatari	19 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Il Parco Lago Segrino del Triangolo lariano: dall'idrologia alla geomorfologia del lago Segrino, dalle caratteristiche vegetazionali e faunistiche del Parco agli aspetti storico-culturali

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Arte e architettura del Triangolo Lariano: visite guidate e laboratori didattici

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Arte e architettura del Triangolo Lariano: visite guidate e laboratori didattici



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo prevede la progettazione e realizzazione di visite guidate ai diversi monumenti affrontati nella fase di formazione e studio (architettura romanica, testimonianze longobarde e monumento ai caduti di Giuseppe Terragni) proposti al pubblico adulto durante i weekend di primavera. Diversi di questi luoghi sono generalmente chiusi al pubblico e verranno appositamente resi accessibili in occasione della realizzazione del progetto; per questo motivo si realizzerà una stretta collaborazione con i gestori come Parrocchie, Comuni e Museo archeologico. Il progetto prevede, dopo la fase di formazione da svolgersi in classe e direttamente in loco, anche con l'ausilio di esperti, di circa 10 ore, un lavoro a gruppi suddivisi nei diversi monumenti da presentare, per la realizzazione un canovaccio di visita guidata, attraverso la selezione delle fonti e la riscrittura con un linguaggio adatto al contesto. Questa attività sarà realizzata in due incontri da 2 ore e da successivo lavoro personale. Successivamente gli studenti si sperimenteranno come ciceroni nelle visite, secondo una turnazione concordata con il tutor. Questa attività sarà documentata attraverso video e fotografie e prevede la consegna al turista di un semplice questionario facoltativo di gradimento per rilevare la valutazione della proposta; analoga valutazione, più dettagliata e per competenze, sarà compilata dal docente o dal tutor presente in loco come assistente all'attività.</p> <p>Una seconda attività che completa il modulo sarà la progettazione e realizzazione di laboratori didattici da proporre agli studenti delle classi prime e seconde del nostro Liceo e a studenti di scuole primarie e secondarie di primo grado del nostro territorio con cui sono già stati presi contatti e di cui sono allegare lettere di appoggio. La progettazione di laboratori impegnerà gli studenti, sotto la supervisione della direttrice del Museo archeologico di Erba, nel declinare in maniera creativa e con linguaggi adatti gli argomenti studiati al fine di valorizzare al meglio i beni presentati, per una conoscenza e partecipazione degli studenti più piccoli. A titolo di esempio verrà realizzato un laboratorio sullo scavo archeologico e un laboratorio sulla spada longobarda conservata al Museo di Erba. Alla attività di progettazione, di circa 4 ore, seguirà la realizzazione dei laboratori, di 2 ore, divisi in gruppi di tre studenti che accompagneranno una classe, aggiungendo alle attività pratiche la visita al museo. La valutazione avverrà attraverso la compilazione di un questionario che verifica le competenze dello studente impegnato nelle attività, compilato dalla docente accompagnatrice della classe che partecipa al laboratorio.</p> <p>A differenza che nei moduli precedenti della parte storico artistica del progetto, nei quali si privilegia l'attività di cooperative learning, in questo caso è maggiormente stimolato un coinvolgimento personale dello studente che sarà chiamato, pur sempre supportato dai compagni in gruppi di tre, a rapportarsi direttamente con la gente e altri studenti più piccoli, affrontando e sviluppando anche competenze relazionali come il parlare in pubblico o la gestione di gruppi in attività di laboratorio.</p> <p>Attraverso queste attività gli studenti di classe quarta avranno in primo luogo la possibilità di conoscere beni storico artistici della propria città e dei paesi che caratterizzano il territorio del Triangolo lariano, declinando sul locale le conoscenze generali di periodi storici e artistici imparati a scuola. Spesso sono luoghi e opere di cui gli studenti non hanno conoscenza né frequentazione. Inoltre si sperimenteranno nel diventare diretti promotori della conoscenza del patrimonio verso la comunità, declinando competenze trasversali come quelle di comunicazione, creatività, gestione di attività articolate, conduzione di gruppi, utili negli studi universitari e nel mondo del lavoro.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>COPS02000A</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Arte e architettura del Triangolo Lariano: visite guidate e laboratori didattici

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Arte e architettura del Triangolo lariano: creazione e realizzazione di una mostra documentale

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Arte e architettura del Triangolo lariano: creazione e realizzazione di una mostra documentale



Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede la creazione e realizzazione di una mostra di documenti (testi anche bilingue, fotografie, video, disegni) realizzati dagli studenti. La fase di progettazione e realizzazione della mostra sarà preceduta da momenti di formazione e studio finalizzati alla conoscenza del patrimonio storico artistico del territorio (in particolare: Architettura romanica, testimonianze longobarde, monumento ai caduti di Giuseppe Terragni) anche con la collaborazione di esperti del settore come archeologi, bibliotecari, curatori museali, ecc. con i quali la scuola ha già collaborato in passato. In un secondo momento gli studenti si eserciteranno nella progettazione di un'esposizione, conoscendo e sperimentando le principali competenze curatoriali come l'ufficio stampa, la realizzazione di un budget preventivo, il found raising, l'allestimento. La terza fase corrisponderà alla realizzazione della mostra proposta alla comunità scolastica e a tutto il territorio come momento finale dell'intera attività di valorizzazione dei beni culturali, prevedendo per questo motivo anche una sezione che documenti attraverso fotografie e video le attività svolte dagli studenti nei mesi precedenti. Un aspetto importante dello sviluppo di questo modulo è l'integrazione delle figure dei docenti scolastici con esperti del settore dei beni culturali, che permetteranno agli studenti di conoscere le ricadute professionali degli studi umanistici.</p> <p>Nella fase iniziale di formazione è previsto l'utilizzo di metodologie di lezione tradizionale affiancate da esperienze dirette sul territorio come in Archivio, Museo, presso i siti archeologici e monumentali. La fase di realizzazione prevede invece il lavoro in gruppo, prima elaborando ciascun gruppo un progetto espositivo che sarà oggetto di valutazione e successivamente convergendo in un'unica proposta di lavoro per l'intera classe, che sarà realizzata attraverso la suddivisione di compiti, anche assecondando le singole competenze degli alunni.</p> <p>Tra gli obiettivi didattici di questo modulo è particolarmente importante stimolare lo spirito di osservazione e di rielaborazione, con creazione di elaborati di vario tipo, agevolando la comunicazione e l'informazione attraverso strumenti tradizionali e nuove tecnologie. Ovviamente è considerato prerequisito indispensabile la conoscenza dei beni monumentali e la storia locale, integrando e approfondendo così lo studio scolastico con un'apertura al proprio territorio; i saperi didattici saranno poi integrati con saperi operativi direttamente sperimentati nelle diverse fasi di creazione e realizzazione di una mostra.</p>
Data inizio prevista	04/12/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	COPS02000A
Numero destinatari	18 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Arte e architettura del Triangolo Iariano: creazione e realizzazione di una mostra documentale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Arte e natura: patrimonio della comunità	€ 29.971,50
TOTALE PROGETTO	€ 29.971,50

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003029)
Importo totale richiesto	€ 29.971,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	Delibera 159 Anno 2016-'17
Data Delibera collegio docenti	18/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	Delibera 50 Anno 2016-'17
Data Delibera consiglio d'istituto	29/06/2017
Data e ora inoltro	18/07/2017 18:09:29
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il Triangolo Lariano: dalle caratteristiche vegetazionali a quelle faunistiche, dalla geologia e paesaggio del territorio all'astronomia</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>La Riserva Val Bova del Triangolo lariano: geologia e carsismo della Riserva, caratteristiche vegetazionali, faunistiche e storico-culturali della Riserva</u>	€ 4.977,90	



10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Arte e architettura del Triangolo Lariano: progettazione e realizzazione di un percorso turistico alla scoperta delle bellezze storico artistiche</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Il Parco Lago Segrino del Triangolo lariano: dall'idrologia alla geomorfologia del lago Segrino, dalle caratteristiche vegetazionali e faunistiche del Parco agli aspetti storico-culturali</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Arte e architettura del Triangolo Lariano: visite guidate e laboratori didattici</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Arte e architettura del Triangolo lariano: creazione e realizzazione di una mostra documentale</u>	€ 4.873,80	
	Totale Progetto "Arte e natura: patrimonio della comunità"	€ 29.971,50	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.971,50	